



### Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas

<b>Profesor:</b>	Guisselle Barañado Olgún	<b>Curso:</b>	8voA
------------------	--------------------------	---------------	------

#### Estimados apoderados considerar:

- Los estudiantes que no asisten a las evaluaciones el día que corresponde, serán evaluados el día jueves siguiente en horario de 15:30 a 17:00 hrs. Docente responsable Khaterine navea.

JULIO				
24	25	26	27	28 <b>MATEMÁTICA</b>
AGOSTO				
	01	02	03	04
<b>07 CIENCIAS</b>	<b>08 MÚSICA</b>	09	<b>10 ARTES</b>	<b>11 HISTORIA</b>
<b>14 NO HAY CLASES</b>	<b>15 NO HAY CLASES</b>	<b>16 LENGUA Y LITERATURA</b>	17	<b>18 MATEMÁTICA</b>
<b>21 CIENCIAS</b>	22	<b>23 LENGUA Y LITERATURA</b>	24	25
<b>28 INGLÉS</b>	29	30	<b>31 EDUCACIÓN FÍSICA</b>	



**RED DE CONTENIDOS:**

ASIGNATURA	CONTENIDOS
<b>LENGUAJE</b>	<p><b>(16/08)</b> Lectura domiciliaria "Emilia y la dama negra"</p> <p><b>(23/08)</b> Unidad 4 "Naturaleza": Género lírico, estructura y constituyentes de los poemas. Documental (título por confirmar) y sus características. Analizar e interpretar.</p>
<b>MATEMÁTICAS</b>	<p><b>(28/07)</b> Ecuaciones &gt; Resolver ecuaciones de una incógnita / Escribir ecuaciones a partir de lenguaje algebraico/ Resolver problemas con ecuaciones.</p> <p><b>(18/08)</b> Funciones &gt; Elaboran las tablas de valores y gráficos / Correspondientes, basados en ecuaciones de funciones lineales y afines / Determinar dominio y recorrido de una función / Determinar pendiente y coeficiente de posición de una función.</p>
<b>CIENCIAS</b>	<p><b>LUNES 07 EVALUACIÓN FORMATIVA</b> FUNCIONES DE LOS ORGANELOS CELULARES.</p> <p><b>LUNES 21 PRUEBA SUMATIVA</b> LA CÉLULA Y ORGANELOS - TEJIDOS Y FUNCIONES.</p>
<b>HISTORIA</b>	<p>Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p>



**“PIEDAD Y LETRAS”**

	Análisis de cómo las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, considerando la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y las independencias de las colonias españolas en Latinoamérica
<b>INGLÉS</b>	<b>Unit 4 EQUALITY AND DIVERSITY</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Vocabulary in context</li><li>• Reading: article</li><li>• Language in use: expressing quantity</li><li>• Cultural spot: diversity in Chilean schools opinions about multiculturalism</li><li>• Language in use: Passive Voice (continued)</li><li>• Speaking: opinions about multiculturalism.</li><li>• Subject connection: Social Science: text about children and minorities' rights activists.</li></ul>
<b>ARTES</b>	Logo textil
<b>MÚSICA</b>	Presentación melodía
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	Voleibol (Aplicar reglas y habilidades motrices en un partido de Voleibol)