



Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas

Profesor:	José Valdebenito Rebolledo	Curso:	8vo B
------------------	----------------------------	---------------	-------

Estimados apoderados considerar:

- Los estudiantes que no asisten a las evaluaciones el día que corresponde, serán evaluados el día jueves siguiente en horario de 15:30 a 17:00 hrs. Docente responsable Khaterine navea.

JULIO				
24	25	26	27	28 MATEMÁTICA
AGOSTO				
	01	02 LENGUA Y LITERATURA EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	03	04
07	08 CIENCIAS	09 ARTES VISUALES	10 MÚSICA	11 HISTORIA 8VO B TECNOLOGÍA
14 NO HAY CLASES	15 NO HAY CLASES	16	17	18 LENGUA Y LITERATURA MATEMÁTICA
21	22 CIENCIAS	23	24	25 ORIENTACIÓN
28 TALLER DE LENGUAJE	29	30 INGLÉS	31	



RED DE CONTENIDOS:

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	Lectura domiciliaria (02 de agosto) "Emilia y la dama negra" Evaluación Unidad 4 "Naturaleza" (18 de agosto): Género lírico, estructura y constituyentes de los poemas. Documental (título por confirmar) y sus características.
MATEMÁTICAS	Evaluación de Ecuaciones (28 de Julio) <ul style="list-style-type: none">• Resolver ecuaciones de una incógnita• Escribir ecuaciones a partir de lenguaje algebraico• Resolver problemas con ecuaciones. Evaluación de Funciones (18 de agosto) <ul style="list-style-type: none">• Elaboran las tablas de valores y gráficos correspondientes, basados en ecuaciones de funciones lineales y afines.• Determinan dominio y recorrido de una función.• Determinan pendiente y coeficiente de posición de una función
EDUCACIÓN FÍSICA Y SALUD	Voleibol (Aplicar reglas y habilidades motrices en un partido de Voleibol).
CIENCIAS	MARTES 08 EVALUACIÓN FORMATIVA FUNCIONES DE LOS ORGANELOS CELULARES. MARTES 22 LA CÉLULA Y ORGANELOS - TEJIDOS Y FUNCIONES.



“PIEDAD Y LETRAS”

HISTORIA	<p>-Caracterizar la Ilustración como corriente de pensamiento basada en la razón, considerando sus principales ideas tales como el ordenamiento constitucional, la separación y el equilibrio de poderes del Estado, los principios de libertad, igualdad y soberanía popular y la secularización, y fundamentar su rol en la crítica al absolutismo y en la promoción del ideario republicano.</p> <p>-Analizar cómo las ideas ilustradas se manifestaron en los procesos revolucionarios de fines del siglo XVIII y comienzos del siglo XIX, considerando la independencia de Estados Unidos, la Revolución Francesa y las independencias de las colonias españolas en Latinoamérica</p>
INGLÉS	<p>Unit 4 EQUALITY AND DIVERSITY</p> <ul style="list-style-type: none">• Vocabulary in context• Reading: article• Language in use: expressing quantity• Cultural spot: diversity in Chilean schools opinions about multiculturalism• Language in use: Passive Voice (continued)• Speaking: opinions about multiculturalism
ARTES VISUALES	Logo textil
ORIENTACIÓN	Resolver conflictos y desacuerdos a través del diálogo, la escucha empática y la búsqueda de soluciones en forma respetuosa y sin violencia, reconociendo que el conflicto es una oportunidad de aprendizaje y desarrollo inherente a las relaciones humanas.



“PIEDAD Y LETRAS”

TALLER DE LENGUAJE	EVALUACIÓN TEMA: NATURALEZA (GÉNERO LÍRICO): Analizar poemas leídos sobre naturaleza para enriquecer su comprensión, considerando, cuando sea pertinente: --Cómo el lenguaje poético que emplea el autor apela a los sentidos, sugiere estados de ánimo y crea imágenes. --El significado o el efecto que produce el uso de lenguaje figurado en el poema. --El efecto que tiene el uso de repeticiones (de estructuras, sonidos, palabras o ideas) en el poema. --Elementos en común con otros textos leídos en el año. (OA 4)
MÚSICA	Presentación de melodías
TECNOLOGÍA	Evaluación conceptos importantes en la elaboración de un proyecto de diseño.