

| | | |
|---|---|---|
|  | Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas |  |
| | Mes de Mayo | |

| | | | |
|--------------------|-------------------------|---------------|------------|
| Profesor/a: | DYLAN VALDERRAMA | Curso: | 5°A |
|--------------------|-------------------------|---------------|------------|

| MAYO | | | | |
|---------------------|----|---------------------|----|--|
| 05 | 06 | 07 | 08 | 09 Historia |
| 12 Inglés | 13 | 14 Música | 15 | 16 Matemática Ciencias naturales |
| 19 | 20 | 21 | 22 | 23 |

| | | | | |
|---|--|---------------------------|---------------------------|--|
| | | FERIADO | | Lenguaje Celebración Día del Estudiante |
| 26 Ed. Física Artes | 27 Reunión de Apoderados 5° a 8° Básico. | 28 Historia | 29 Religión | 30 Matemática |

Estimados apoderados considerar:

Toda evaluación (prueba) no rendida por algún alumno en la fecha fijada para tal efecto, será tomada los días jueves de 15:30 a 17:00 hrs. en la sala destinada para ello (8°A) bajo el cargo del profesor volante (Kiara Rivera) en el caso de 2° ciclo básico (...). Si el alumno no se presenta a rendir la evaluación reprogramada ni justifica su ausencia, será registrado con una anotación por su falta de responsabilidad y se aplicará la evaluación apenas el alumno se presente a clases. (página 5 y 6, Reglamento de evaluación 2025).

RED DE CONTENIDOS:

| ASIGNATURA | CONTENIDOS |
|-----------------|--|
| LENGUAJE | 23/05 Evaluación lectura complementaria + género narrativo |

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>“María la dura en: no quiero ser ninja”</p> <p>Género narrativo:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Tipos de narradores – Partes del cuento (inicio, nudo, desenlace) – Ambientes (físico y psicológico) |
| <p>MATEMÁTICAS</p> | <p>16/05 Guía Evaluada Divisiones</p> <ul style="list-style-type: none"> - División concreta/simbólica mediante bloques multibase. - Aplicar algoritmo de las divisiones - Resolver problemas de divisiones. <p>30/05 Prueba Operaciones combinadas y secuencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Continuar secuencias a raíz de un patrón encontrado o dado. - Descubrir patrones a raíz de la observación de secuencias - Resolver operaciones combinadas con y sin paréntesis - Respetar el orden jerárquico de las operaciones. - Elaborar ejercicios de operaciones combinadas a partir de un problema y resolverlo. |

| | |
|-----------------|---|
| | - Resolver problemas. |
| CIENCIAS | 16/05: Guía evaluada de océanos y lagos (apoyo de cuaderno y libro). |
| HISTORIA | <p>Evaluación 1 (09/05)</p> <p>Unidad 1: La diversidad geográfica de Chile</p> <p>-Trabajo: Confección Afiche</p> <p>“Campaña de información para contribuir a la preparación de la comunidad escolar ante los riesgos naturales que pueden afectar el entorno en el que se encuentra”</p> <p>-Elaboran un afiche que promueva una o más conductas para prevenir efectos dañinos de estos riesgos.</p> <p>-El afiche de tener:</p> <p>Título</p> <p>Fondo: Puede ser una imagen, una composición, una lámina de color, entre otras alternativas</p> <p>Ideas principales: Puede ser un mensaje atractivo o lema sencillo sobre lo que quieren comunicar.</p> <p>El afiche presenta de manera clara y precisa información relevante sobre la prevención de desastres naturales. Incluyendo:</p> <p>a) Descripción del riesgo natural escogido</p> |

b) **Dibujo** alusivo al riesgo natural

c) **5 conductas** escogidas que permitan aminorar las consecuencias de tal riesgo natural

d) Números de emergencia ligados al riesgo natural.

Aprendamos datos curiosos: Pueden ser datos interesantes o información específica que sea llamativa.

Referencias: Nombre de los creadores. Puede ser el nombre de una agencia ficticia.

-Evaluación escrita de Contenidos (28/05)

Unidad 2: Los viajes de descubrimiento y la conquista de América

Objetivos implicados

Explicar los viajes de descubrimiento de Cristóbal Colón, de Hernando de Magallanes y de algún otro explorador, considerando sus objetivos, las rutas recorridas, los avances tecnológicos que facilitaron la navegación, las dificultades y los desafíos que enfrentaron las tripulaciones y el contexto europeo general en que se desarrollaron. (OA 1)

Describir el proceso de conquista de América y de Chile, incluyendo a los principales actores (Corona española, Iglesia católica y hombres y mujeres protagonistas, entre otros), algunas expediciones y conflictos bélicos, y la fundación de ciudades como expresión de la

| | |
|---------------|--|
| | <p>voluntad de los españoles de quedarse y expandirse, y reconocer en este proceso el surgimiento de una nueva sociedad. (OA2)</p> |
| INGLÉS | <p>Prueba Sumativa 12/05</p> <p>Contenido: A globalized world</p> <p>Responder preguntas acerca de celebridades</p> <p>Responder preguntas acerca de nacionalidades y países</p> <p>deletrear correctamente palabras de la unidad (Audio, deberán escuchar palabras del vocabulario y escribirlas correctamente)</p> <p>Completar el diálogo entre dos personajes ficticios.</p> <p>Escribir perfil de algún personaje famoso.</p> <p>Vocabulary:</p> <p>Profile: Birth name, profession, nationality, birth date, birth place, claim to fame.</p> <p>Countries: India, Brazil, Canada, France, Italy, Mexico, Spain, US, UK, Venezuela, Paraguay, Chile.</p> <p>Nationalities: American, Brazilian, British, Italian, Mexican, Spanish, Indian, Canadian, French, German, Irish, Swedish, Turkish.</p> |

| | |
|-------------------|---|
| | <p>Celebrities: Host, sportsperson, singer, actor, actress.</p> <p>Colors: Red, green, purple, white, blue.</p> |
| ARTES | <p>26/05 Trabajo sumativo sobre “objeto o costumbre chilena con luces y sombras”.</p> <p>Materiales: Hoja de block mediana, lápiz grafito y colores, goma.</p> <p>12/05 Bosquejo de objeto en el cuaderno.</p> <p>19/05 Dibujo en hoja de block y pintar.</p> <p>26/05 Término de trabajo y entrega final.</p> |
| MÚSICA | <p>14/05</p> <p>Evaluación escrita (música latinoamericana)</p> <p>Orígenes + reconocimiento auditivo de ritmos e instrumentos según lo visto en clases.</p> |
| TECNOLOGÍA | <p>Se informará por libreta.</p> |
| ED FÍSICA | <p>26/05 evaluación de las habilidades motrices adquiridas enfocados en gimnasia art.</p> |
| RELIGIÓN | <p>29/05 Guía evaluada con apoyo de cuaderno y libro.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Palabras relacionadas con el perdón. - Palabras del papa Francisco y la misericordia de Dios. - Sacramento de la penitencia. |

