

	Calendario de evaluaciones y/o actividades pedagógicas	
	Mes de Mayo	

Profesor/a:	Mónica Castañeda Muñoz	Curso:	8° A
--------------------	------------------------	---------------	------

MAYO				
05	06 Ensayo SIMCE 8° oficial (Salida 12:05)	07 Charla "Consentimiento y límites personales" 8°	08 Historia Matemática	09 Ciencias Naturales
12 Matemática	13	14 Lenguaje	15 Charla "Autoconocimiento"	16 Foro vocacional 7° y 8°

		Ciencias Naturales Charla "Drogas y responsabilidad penal" 8°	y Autoestima" 8°	
19 Tecnología	20	21 FERIADO	22	23 Ed. Física Día del Estudiante
26 Inglés Música	27 Religión Reunión de Apoderados 5° a 8° Básico.	28	29	30 Jornada vocacional 8°

Estimados apoderados considerar:

Toda evaluación (prueba) no rendida por algún alumno en la fecha fijada para tal efecto, será tomada los días jueves de 15:30 a 17:00 hrs. en la sala destinada para ello (8°A) bajo el cargo del profesor volante (Kiara Rivera) en el caso de 2° ciclo básico (...). Si el alumno no se presenta a rendir la evaluación reprogramada ni

justifica su ausencia, será registrado con una anotación por su falta de responsabilidad y se aplicará la evaluación apenas el alumno se presente a clases. (página 5 y 6, Reglamento de evaluación 2025).

RED DE CONTENIDOS:

ASIGNATURA	CONTENIDOS
LENGUAJE	14/05 Prueba: Sumativa - Comprensión lectora: El libro del mal amor (Fernando Iwasaki). - Género Narrativo: Tipos de narradores, personajes, ambientes, conflicto narrativo, secuencia narrativa y personajes tipo. - Género Lírico: Figuras literarias.
MATEMÁTICAS	08/05 Quiz de Potencias: Propiedades de las potencias. 12/05 Evaluación escrita Sumativa: Propiedades de las potencias, operaciones combinadas (multiplicación y división de potencias de igual y diferentes bases). Aplicación de las potencias en el cálculo de área y volumen de cuadrados y cubos, sus aplicaciones en contextos de la vida cotidiana.
CIENCIAS	09/05 Creación de trabajo aparato respiratorio. 14/05 Presentación y disertación trabajo aparato respiratorio.
HISTORIA	Evaluación 1 (08/05)

Unidad 1: Los inicios de la modernidad: humanismo, Reforma y el choque de dos mundos

Objetivos implicados

Caracterizar el Estado moderno considerando sus principales rasgos, como la concentración del poder en la figura del rey, el desarrollo de la burocracia y de un sistema fiscal centralizado, la expansión del territorio, la creación de ejércitos profesionales y el monopolio del comercio internacional, y contrastar con la fragmentación del poder que caracterizó a la Edad Media. (OA 03)

Caracterizar la economía mercantilista del siglo XVI, considerando fenómenos económicos como la acumulación y circulación de metales preciosos, la ampliación de rutas comerciales, la expansión mundial de la economía europea, la revolución de los precios y el aumento de la competencia, entre otros. (OA 04)

Analizar y evaluar el impacto de la conquista de América en la cultura europea, considerando la ampliación del mundo conocido, el desafío de representar una nueva realidad y los debates morales relacionados con la condición humana de los indígenas (OA7)

Evaluación 2(04/06)

Unidad 2: Formación de la sociedad americana y de los principales rasgos del Chile colonial

Objetivos implicados

Analizar el rol de la ciudad en la administración del territorio del Imperio español, considerando las instituciones que concentraba, la relación con la metrópoli, el monopolio del comercio y la

	consolidación del poder local de las elites criollas. (OA 8) Caracterizar el barroco a través de distintas expresiones culturales de la sociedad colonial, como el arte, la arquitectura, la música, el teatro y las ceremonias, entre otros. (OA 9) Explicar la importancia de los mercados americanos en el comercio atlántico de los siglos XVII y XVIII, considerando el monopolio comercial, la exportación de materias primas, las distintas regiones productivas, el tráfico y empleo masivo de mano de obra esclava y el desarrollo de rutas comerciales. (OA 10) Analizar el proceso de formación de la sociedad colonial americana considerando elementos como la evangelización, la esclavitud y otras formas de trabajo no remunerado (por ejemplo, encomienda y mita), los roles de género, la transculturación, el mestizaje, la sociedad de castas, entre otros. (OA 11)
INGLÉS	Prueba Sumativa 26/05, Presentación Oral Unit 2 Project Research rubrica a desarrollar. las indicaciones son las siguientes: 1.-Identificar un descubrimiento o invento. 2.-Buscar la información solicitada en Rubrica. 3.Realizar PPT o Canva con la información. 4.-Presentar a la clase. 5.-Fecha de entrega el 26/05 6.-Realizar grupos de 5 máximo.

	Name Location Discoverer(s) Date of discovery Characteristics Purpose Culture Historical period Preservation
ARTES	**05/06 Trabajo sumativo sobre “historias urbanas” Materiales: 3 Hojas de hojas de oficio, lápices de colores y recortes del tema elegido. 22/05 Creación y bosquejo de historia urbana. 29/05 Traspaso de historia urbana en hoja a hoja de block. 05/06 Término de cuadernillo con historia urbana y entrega.
MÚSICA	26/05 Inicio exposiciones grupales (movimientos musicales post-romanticismo)
TECNOLOGÍA	19/05 Trabajo digital (CANVA)

	- Logo empresa de turismo - Circuito de itinerario (simbología)
ED FÍSICA	23/05 evaluación de las habilidades motrices adquiridas en un deporte individual, gimnasia artística.
RELIGIÓN	27/05 Guía evaluada con apoyo de libro y cuaderno sobre: - Necesitamos creer y confiar. - Buscadores de Dios. - Las mediciones religiosas.
T. LENGUAJE	13/05 Evaluación escrita: - Uso correcto de acentuación o puntuación - Identificar uso de v o b, s o c
T. MATEMÁTICA	16/05 Escrita y oral - Control tablas de multiplicar (3 al 9) - Multiplicaciones de 3 dígitos hasta el 1000 - Resolución de problemas con operaciones básicas (suma, resta, multiplicación y división)